

# List of publications of Denis Derycke

## 5.1.2. - Books published or edited in collaboration

### 2020

1. **Derycke, D.**, Martin, G., & Ben Rajeb, S. (2020). *SCAN'20 : Culture numérique et conception architecturale... Retour vers le futur*. EDP Sciences.

## 5.1.3. - Contributions to collective works

### To be published

1. **Derycke, D.** (2024). Misreading, once again... In *L'image performative*. ENSA Grenoble.

### 2024

2. **Derycke, D.** (2024). Emergence de la conception algorithmique pré-numérique. In *Les instruments de la conception architecturale*. Londres: Wiley & ISTE Editions.(Encyclopédie SCIENCES).
3. **Derycke, D.** (2024). Emergence of pre-digital algorithmic design. In *Emergence of pre-digital algorithmic design, The Tools of Architectural Design* (1 ed., pp. 105-144). Londres: Wiley & ISTE Editions.(SCIENCES Encyclopedia).

### 2019

4. Clerbois, S., **Derycke, D.**, & Urban, F. (2019). La restauration du Dieu de l'Artémision. In S. Clerbois (Ed.), *La collection des moulages de la Société d'archéologie classique et byzantine de l'Université libre de Bruxelles: Histoire d'une restauration* (1 ed., pp. 47-54). Bruxelles: CReA-Patrimoine.(Études d'archéologie, 14).

### 2015

5. Lo Buglio, D., & **Derycke, D.** (2015). Reduce to Understand: A Challenge for Analysis and Three-dimensional Documentation of Architecture. In *Envisioning Architecture: Image, Perception and Communication of Heritage*. Lodz, Poland: Lodz University of Technology.

### 2012

6. **Derycke, D.** (2012). La complexité inhérente aux modèles numériques et le paradigme de la représentation architecturale: Brèves considérations sur les pratiques contemporaines. In *COMPLEXITE(S) DES MODELES DE L'ARCHITECTURE NUMERIQUE* (1 ed., pp. 153-163). Nancy: PUN - Presses Universitaires de Lorraine.

## 5.1.4. and 5.1.5. - Peer-reviewed journal articles

### 2021

1. **Derycke, D.** (2021). Virtual Systems - Actual Objects: Rendition of Morphosis' Compositional Principles in the mid 1980s. *Representation, Journal of the Design Communication Association*,(2018-21).

### 2015

2. **Derycke, D.** (2015). Architecture « résolument » numérique : Paradigm Shift vs. paradigme albertien ? III/III. *DNArchi*.
3. **Derycke, D.** (2015). Architecture « résolument » numérique : Paradigm Shift vs. paradigme albertien ? II/III. *DNArchi*.
4. **Derycke, D.** (2015). Architecture « résolument » numérique : Paradigm Shift vs. paradigme albertien ? I/III. *DNArchi*.
5. **Derycke, D.,** Lo Buglio, D., Cohen, M., Lefevre, M., Brunetta, V., & Meurrens, M. (2015). AllCe: 1994-2014 – 20 ans d'expérimentation et d'enseignement sur l'analyse et la représentation architecturale. *Clara (Bruxelles)*, 3.

#### 5.1.4. and 5.1.5. - Non peer-reviewed journal articles

##### 2017

1. **Derycke, D.,** & Provost, M. (2017). Le squelette de la Maison du Peuple. Hypothèse de restitution 3D. *Bruxelles Patrimoines*.

##### 2015

2. **Derycke, D.,** et al. (2015). AllCe: 1994-2014: Vingt ans d'expérimentation et d'enseignement sur l'analyse et la représentation architecturale. *Clara (Bruxelles)*, 3, 163-174.

##### 2010

3. **Derycke, D.,** & Lo Buglio, D. (2010). Relecture photographique et spatiale du musée David et Alice Van Buuren. *Les Nouvelles du Patrimoine*,(127), 46-48.

#### 5.1.7. - Papers published in national and international conferences or symposium proceedings

##### To be published

1. Lo Buglio, D., & **Derycke, D.** (2025). Representing Controversy: Using 3D Models as the Locus of Debate for 3D Restitution Hypothesis of Built Heritage. In *29th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies* Vienna: CHNT-ICOMOS Austria.
2. Neaga, F.-T., **Derycke, D.,** & Lo Buglio, D. (2026). *Building a reflexive space for scientific dialogue through the digital reconstruction case of the Palais Stoclet dining room.* European Architectural Envisioning Association(17: 26-28 août 2026: Bruxelles, Belgique)

##### 2020

3. **Derycke, D.,** Martin, G., Ben Rajeb, S., et al. (2020). Préface. *Culture numérique et conception architecturale* (p. 1) SCAN'20.

##### 2018

4. **Derycke, D.** (2018). Virtual Systems – Actual Objects: Rendition of Morphosis' Compositional Principles in the mid 1980s. In *Virtual + Actual: Process and Product of Design* Ithaca, NY: Cornell University.

#### 2016

5. **Derycke, D.** (2016). Morphosis Drawings and Models in the mid 1980s: Graphic Description of Graphic Thinking. In *Communicating Speculative and Creative Thinking* (pp. 41-48) Bozeman, MT: Montana State University.

#### 2015

6. Lo Buglio, D., & **Derycke, D.** (2015). Réduire pour comprendre : un défi pour l'analyse et la documentation 3D de l'architecture. In *Des levés, pourquoi?: Levés et représentations du patrimoine, le visible et l'invisible* (pp. 47-52) Namur, Bruxelles: Institut du Patrimoine wallon, FABI Comité Patrimoine et Histoire.
7. Boone, V., & **Derycke, D.** (2015). Analyse architecturale, modélisation 3D et narration filmique: un regard original sur quelques objets corbuséens. In J. TORRES CUECO (Ed.), *LE CORBUSIER: 50 AÑOS DESPUÉS* Valencia: Universitat Politècnica de València.

#### 2014

8. **Derycke, D.**, & Lo Buglio, D. (2014). Education in Architectural Analysis through Hybrid Graphical Means: a Setup for Critical Thinking. In *2014 Design Communication Conference proceedings* Atlanta: Southern Polytechnic State University.

#### 2009

9. Lo Buglio, D., & **Derycke, D.** (2009). Orthophotographic survey procedure for the interior façades of the Van Buuren Museum. In *Hybrid Architectural Archives: Creating, Managing and Using Digital Archives* Rotterdam: NAI.

#### 2007

10. **Derycke, D.**, & Brunetta, V. (2007). Analyse architecturale et pertinence des techniques de représentation numériques: Une expérience pédagogique. In *SCAN'07 - Les apports de l'image numérique en conception architecturale* Liège: Ulg.

### 5.1.8. - Research reports, reading notes, book reviews, letters to the editor, working papers

#### 2020

1. Trottet, J., & **Derycke, D.** (2020). *Hypothèse de restitution de la Maison du peuple de Victor Horta: Sources archivistiques et degrés de certitude.*

#### 2014

2. **Derycke, D.** (2014). *La perspective affranchie de l'embaras du plan géométral – Johann Heinrich Lambert: Architectural History Seminar sous la direction d'Alberto Pérez-Gómez,* McGill University.

#### 2009

3. **Derycke, D.**, & Lo Buglio, D. (2009). *Coupes orthophotographiques du Musée Van Buuren.*

**2008**

4. **Derycke, D.**, & Lo Buglio, D. (2008). *Relevé orthophotographique du Musée Van Buuren*.

**5.1.9. - Miscellaneous (prefaces,...)**

**2024**

1. **Derycke, D.**, Lo Buglio, D., Lefevre, M., Rippinger, J., & Saoud, M. (2024). *alicelab.be : site et archives sélectives du laboratoire AllCe*.
2. Rippinger, J., **Derycke, D.**, & Lefevre, M. (2024). *Procedural Model Archive: Collection of students' Blender Python scripts from the AllCe master studio*. doi:10.5281/zenodo.12731898

**2020**

3. Clerbois, S., **Derycke, D.**, Paridaens, N., Schenkel, A., & Guillaume, H.-L. (2020). *Restaurer un buste vandalisé, pour quoi faire?: L'objet du mois du Réseau des Musées de l'ULB*.

**2019**

4. Trottet, J., **Derycke, D.**, et al. (2019). *La Maison du peuple de Victor Horta: Court-métrage en images de synthèse*.
5. Trottet, J., **Derycke, D.**, Guillaume, H.-L., et al. (2019). *Visite Virtuelle de la Maison du peuple de Victor Horta*.

**2012**

6. **Derycke, D.**, Lo Buglio, D., Brunetta, V., & Lefevre, M. (2012). *AllCe, laboratoire Informatique pour l'Image et la Conception en Architecture*.

**2010**

7. **Derycke, D.**, & Lefevre, M. (2010). *Orbetello Hangars: Instructive 3D short-movie about P.L. Nervi's structural principles and building process for Orbetello planes hangars*.

**5.2.2. - Active participation in international conferences and symposiums**

**2024**

1. **Derycke, D.** (2024). *Beyond the Narrative: A Workflow for 3D Restitution of Built Heritage*. Paper session presented at BCON'24 (Blender Conference 2024) (23-25 octobre 2024: Amsterdam).

**2022**

2. **Derycke, D.** (2022). *Misreading, once again...* Paper session presented at L'image performative (14 novembre 2022: ENSA Grenoble).
3. **Derycke, D.**, & Trottet, J. (2022). *Victor Horta's Maison du Peuple. Methodology for a 3D restitution*. Paper session presented at Heritage and Innovation Art Nouveau: a laboratory for past, present, and future challenges.

**2021**

4. Clerbois, S., Debeir, O., **Derycke, D.**, Lo Buglio, D., Guillaume, H.-L., & Schenkel, A. (2021). *Un outil en ligne pour l'étude 3D de la sculpture ? : Première présentation de la plateforme conçue par PANORAMA (Université libre de Bruxelles) pour le projet USINE (usages de la sculpture et industrialisation : nouveaux enjeux)*. Paper session presented at Séminaire AtISM de l'Université de Lyon (11 octobre 2021: Lyon).
5. **Derycke, D.** (2021). *La Maison du Peuple de Victor Horta - Méthodologie, référencement des sources et degrés de certitude*. Paper session presented at Séminaire de la transversalité Images-sous-mémoires (2021-10-11: Laboratoire de Recherches Historiques Rhône-Alapes (LARHRA - UMR 5190) - Université de Lyon).
6. Clerbois, S., **Derycke, D.**, Lo Buglio, D., Guillaume, H.-L., Schenkel, A., & Debeir, O. (2021). *Panorama, une plateforme de recherche à l'ULB, et le projet USINE, webplateforme3D pour l'étude collaborative de la sculpture*. Paper session presented at Séminaire de la transversalité images-sous-mémoire, LAHRA, Université de Lyon (11 octobre 2021).

**2020**

7. **Derycke, D.** (2020). *La Maison du Peuple : méthodologie pour une hypothèse de restitution numérique*. Paper session presented at Sur les traces de Victor Horta (31 aout 2020: CIVA).

**2019**

8. **Derycke, D.** (2019). *La Maison du peuple de Victor Horta : méthodologie pour une hypothèse de restitution numérique*. Paper session presented at Reconstitution virtuelle de la Maison du peuple de Victor Horta (19 décembre 2019: Faculté d'architecture La Cambre-Horta - ULB).
9. **Derycke, D.** (2019). *Victor Horta's Maison du Peuple: 3D model based restitution hypothesis*. Paper session presented at Master in Conservation of Monuments and Sites, Raymond Lemaire Centre, KUL (07/02/2019: Musée Horta, Bruxelles).

**2018**

10. **Derycke, D.** (2018). *Morphosis Composition Principles in the Late 1980s: Systems & Transparency - Fragments & Collage*. Paper session presented at Decoding and Coding: Collage in the Built Environment (01-03-2018: Wentworth Institute of Technology - College of Architecture, Boston, USA).

**2017**

11. **Derycke, D.** (2017). *Court-métrage en images de synthèse pour la valorisation du patrimoine architectural non-construit, disparu, ou altéré*. Paper session presented at La vidéo d'architecture (27-04-2017: LOCI, Faculté d'architecture de l'Université catholique de Louvain, Bruxelles, Belgique.).
12. **Derycke, D.** (2017). *Morphosis and Collage in the Late 1980s*. Paper session presented at Collage And Architecture: Tools for Design and Analysis (20-03-2017: Wentworth Institute of Technology – College of Architecture, Boston, USA).

**2016**

13. **Derycke, D.** (2016). *Itinéraire sélectif dans la théorie et l'architecture postmoderne américaine: Deux étapes dans la quête d'une architecture « résolument » américaine*.

Paper session presented at Théorie de l'Architecture (23-11-2016: Faculté d'Architecture La Cambre-Horta, Université Libre de Bruxelles).

14. **Derycke, D.** (2016). *Design Space / Analysis Space : Graphic Description of Compositional Devices and Formal Vocabularies: Chosen Pieces of Californian Postmodernity*. Paper session presented at Design Space / Analysis Space : Graphic Description of Compositional Devices and Formal Vocabularies (04-03-2016: Morphosis Architects, Los Angeles).

#### 2015

15. **Derycke, D.** (2015). *Pour une rhétorique graphique*. Paper session presented at Restitution photogrammétrique du patrimoine bâti (21-04-2015: Ecole d'architecture de Casablanca).

#### 2014

16. **Derycke, D.** (2014). *Machines, analyse, transgression et fiction: Le baroque tardif et les prémisses d'un espace graphique multi-projectif opérationnel : un prisme de lecture pour l'espace graphique de la postmodernité californienne ?* Paper session presented at Joint Doctoral Seminar in Theory and History of Architecture #25 (22 mai 2014: Liège, ULg).
17. **Derycke, D.** (2014). *Johann Heinrich Lambert : La perspective affranchie de l'embaras du Plan géométral*. Paper session presented at History & Theory Seminars (14-02-2014: McGill University, Montréal).

#### 2013

18. **Derycke, D.** (2013). *1993-2003 : une décennie de cyberArchitecture : rétrospective nostalgique (un peu) et critique (beaucoup)*. Paper session presented at intervention dans le cadre du cours d'Infographie critique (13 novembre 2013: Faculté d'Architecture La Cambre-Horta, Université libre de Bruxelles).

#### 2011

19. **Derycke, D.** (2011). *Histoire de la représentation de l'architecture depuis la Renaissance: Une introduction*. Paper session presented at Outils et méthodes de l'enregistrement et de l'analyse de l'architecture (2011-05-12: Bruxelles).
20. **Derycke, D.** (2011). *Histoire de la représentation de l'architecture depuis la Renaissance – une introduction*. Paper session presented at Représentation(s) de l'architecture en archéologie (05 décembre 2011: CReA, Université libre de Bruxelles).
21. **Derycke, D.** (2011). *Représentation graphique et communication du projet*. Paper session presented at intervention dans le cadre de l'atelier d'architecture de BA2 (octobre 2011: Faculté d'architecture La Cambre-Horta, Université libre de Bruxelles).
22. **Derycke, D.** (2011). *Pédagogie et recherche appliquée : présentation de cas d'étude dans le domaine de la représentation et de la communication d'objets du patrimoine architectural*. Paper session presented at Outils numériques, représentation et patrimoine architectural (04 mai 2011: Faculté d'Architecture La Cambre-Horta, Université libre de Bruxelles).

#### 2010

23. **Derycke, D.** (2010). *La planche narrative : représentation graphique et communication*. Paper session presented at intervention dans le cadre de l'atelier d'architecture de BA2 (02 décembre 2010: Faculté d'architecture La Cambre-Horta, Université Libre de Bruxelles).

**2007**

24. **Derycke, D., & Brunetta, V.** (2007). *Analyse architecturale et pertinence des techniques de représentation numérique*. Paper session presented at SCAN'07 conferences (mai 2007: ULg, Liège, Belgique).

**5.5. - Popular scientific activities**

**2024**

1. **Derycke, D.,** Lo Buglio, D., et al. (2024). Discussion autour de projets de restitution 3D du patrimoine Art nouveau bruxellois [Emission]. In *BX1: Autrement*.

**2019**

2. **Derycke, D.,** et al. (2019). Hypothèse de restitution de la Maison du peuple de Victor Horta [Emission]. In *Journal télévisé de la RTBF: Journal télévisé de la RTBF*.
3. **Derycke, D.,** et al. (2019). Hypothèse de restitution de la Maison du peuple de Victor Horta [Emission]. In *Emission radio de La Première/RTBF: Soir Première*.

**2018**

4. **Derycke, D.,** Quintanar, J., Crucifix, B., Vandernoot, C., Henken, B., & Molist, G. (2018). Comic & Architecture: Face to Face [Emission]. In *Débat public: Instituto Cervantes Bruselas*.

**2012**

5. **Derycke, D.** (2012). Conception Assistée? A+,(239), 54-57.

**Theses and master's dissertations**

**2018**

1. **Derycke, D.** (2018). *Espaces de processus / Espaces d'analyse. Description graphique de mécanismes géométriques compositionnels et représentationnels.: Los Angeles dans les années 1980 : morceaux choisis* (Unpublished doctoral dissertation). Université libre de Bruxelles, Faculté d'Architecture, Bruxelles.